

Pablo Ariel Bursztyn Argentina/Schweden

Sprache: Italiano- Spagnolo - Inglese - Francese - Tedesco - Svedese

Ausbildung

UK
 École Philippe Gaulier • London 1997/98
 Monika Pagneux • London 2000

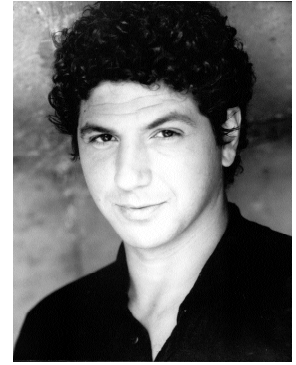
France
 Théâtre du Soleil • Ariane Mnouchkine • Paris 1997

CH
 Théâtre de Complicité • M. Barnfather • Zürich 1997

Rep.Ceca
 Voice • Ida Kellarova • Brno 1995

Schweden
 Living Stage • Bob Alexander • Stockholm 1990
 The Royal School of Dramatic Arts • Stockholm 1987/89

Argentina
 E.T.B.A. • Raul Serrano • Buenos Aires 1983/84
 La Barraca • Rubens Correa • Buenos Aires 1982



Teater

Argentina
Teatro Abierto
 Inventario • Dir. Rubens Correa • 1983

Schweden
Tabano Theatre
 Tango at Hansen • Dir: M.Lustron • Zigorraga • 1986/87
 A Wall through Poetry • Dir: M.Lustron • The last man • 1988
Stockholms Stadsteater
 The Mistress from Enrramada • Dir. M.Montesco • Roque • 1987
The New Mime Ensemble
 The Marathon Dance • Dir: L.Stefensson • Louis • 1988
The Kronbergs Stadsteater
 Let Men Live! • Dir: S.Ekholm • Paolo Malatesta • 1991
Jord Circus Company
 Orpheus and Euridice • Dir: J.Rodrigues • Rollo McMacintosh • 1991/92
 The Hour of the Wolf • Dir: J.Rodrigues • The Homeless • 1993
The Royal Dramatic Institute
 Swamp Hen • Dir: B.Bromberg • Rabbi Goldberg • 1993
Steiner Theatre Stuttgart
 The Alpinist • The Alpinist • 1995
Dream Factory
 La Signora • Dir: J.M.Roy • Antonio • 1996
Compagnia Dimitri
 Panfalon •Dir. Dimitri • Magistrian • 2001
Teatro Della Memoria Attiva
 68 Giri In Kodachrome • Ernesto • 2003
 Terra Bruciata • Ernesto • 2004
United Nonsense • Spettacoli di animazione teatrale • 2004/2008

Film-Tv

Argentina
 Cuadernos Arte • Dir: Juan José Jusid • TV advertising • School boy • 1983

Schweden
 The Awakening • Dir: S.Edwards •TV2 • Xavier • 1987
 A New Life • Dir: L.Svensson • Lover • 1989/90
 Luigis Paradise • Dir: Pelle Seth • Kanal1 (swedish / italian Co-Production) • Alberto • 1990
 Information Films • The Ministry of Education • Alberto • 1989/94
 Roco • Dir: A.Onofri • Film for the Royal Dramatic Institute • Roco • 1990
 Telia • TV advertising • Dir: J.Ränborg • Station Manager • 1994
 Rida Ranka • Marwin Yxner productions • señorito • 1994
 Svenska för Invandrare I, II • L.Svensson • Manuel • 1995

CH
 Dire Oui • Dir: Pablo Bursztyn • 2001
 Clonazioni • Dir: Paolo Vandoni • RTSI • 2002
 La Barca • Dir: Mando Bernardinello • RTSI • 2004
 The Fairy Queen • Dir: Mando Bernardinello • TSI • 2006
 Roullette • Dir: Mohamed Soudani • RTSI • Anka Films • 2007
 La Serva Padrona • Dir: Mando Bernardinello • RTSI • 2008

Regi

Schweden

CH

Tabano Theatre Rayuela • Di Julio Cortazar • • 1987
The New Mime Ensemble • Impro-Match • Collective creation 1989
Dream Factory Group • Tisch-Sonate • Nicole Kehrberger 1996
Teatro Della Memoria Attiva
68 Giri In Kodachrome • Di P. Bursztyn • 2003
Terra Bruciata • Di P. Bursztyn • 2004
Giullari di Gulliver • Felix & Cristlib • 2003
Circo Monti • (In zuzammen arbeit mit Comedia ZAP) • Monti06 • 2006
Compagnia Ibbacalà • Clown • 2008
Compagnie Jeanducirque • La Gourmandise • 2008
Le Théâtre de Minuit • Dire Oui • Di Griselda Gambaro • 2008
Compagnia Teatro Pan • C'era Due Volte Una Nonna • 2009

Skyls:

Voice, Guitarre, Piano, Ukulele.

Esperienze di insegnamento

Tiene corsi d'improvvisazione, movimento e applicazione della pedagogia teatrale nel in Germania, Svezia, Regno Unito, Svizzera, Italia, Austria, Israele, Canada.
Sviluppa col **Teatro Jordcircus** di Stoccolma programmi culturali d'integrazione sociale nei quartieri maggiormente popolati da extra comunitari.
Nel 2000 partecipa in Israele, a programmi d'interazione culturale per giovani.
Nel 2001 tiene corsi alla **YORK UNIVERSITY** di Toronto sul senso ludico del teatro e la sua applicazione nel campo della psicoterapia artistica.
Attualmente insegna presso la Scuola Dimitri come Tutor del corso di Master.